

# ColorNavigator 7

## Krok za krokem k dokonalé barevnosti bez kalibrační sondy



ColorNavigator 7 – rovněž dostupný v české verzi – vám umožní ve spolupráci s monitory EIZO řady ColorEdge dosáhnout přesného náhledu barevnosti při zpracování fotografie, při simulaci tisku, v grafickém designu, při tvorbě webových stránek a video prezentací. Kombinuje v sobě naprostou většinu funkcí předchozích verzí ColorNavigator 6 a ColorNavigator NX.

**Následujícím postupem docílíte očekávané barevnosti při použití standardních video-režimů (tzv. standardů). (Chcete-li vytvářet vlastní pokročilé video-režimy přístupné z OSD menu monitoru pomocí tlačítka „MODE“ vhodné například pro simulaci tiskových standardů, otočte na druhou stranu.)**

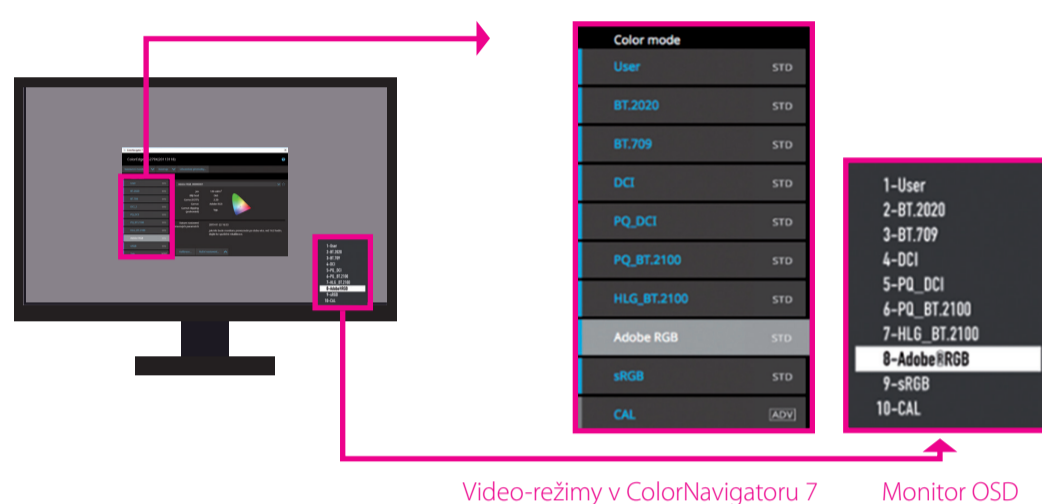
Pro práci s monitorem pouze s využíváním tzv. standardních video-režimů postačí provést tyto základní kroky: Propojte monitor s vaším PC pomocí video kabelu a USB kabelu. Nainstalujte ColorNavigator 7, podporuje operační systémy Windows i MAC OS. Spustte program ColorNavigator 7.



### „Standardní“ video-režimy

Po spuštění ColorNavigatoru 7 uvidíte „standardní“ video-režimy, které jsou i přímo v nastavení monitoru. Typ video-režimu určuje, jakým způsobem se nastaví požadované obrazové parametry monitoru. Nastavování obrazových parametrů monitoru pomocí „pokročilých“ video-režimů je popsáno na druhé straně tohoto letáku. Uživatel může pracovat s tzv. „standardním“ nebo „pokročilým“ typem video-režimu nebo „cílového“ profilu. „Standardní“ video-režim umožňuje nastavení základních obrazových parametrů a nevyžaduje k jejich nastavení a vytvoření ICC profilu monitoru kalibrační sondu.

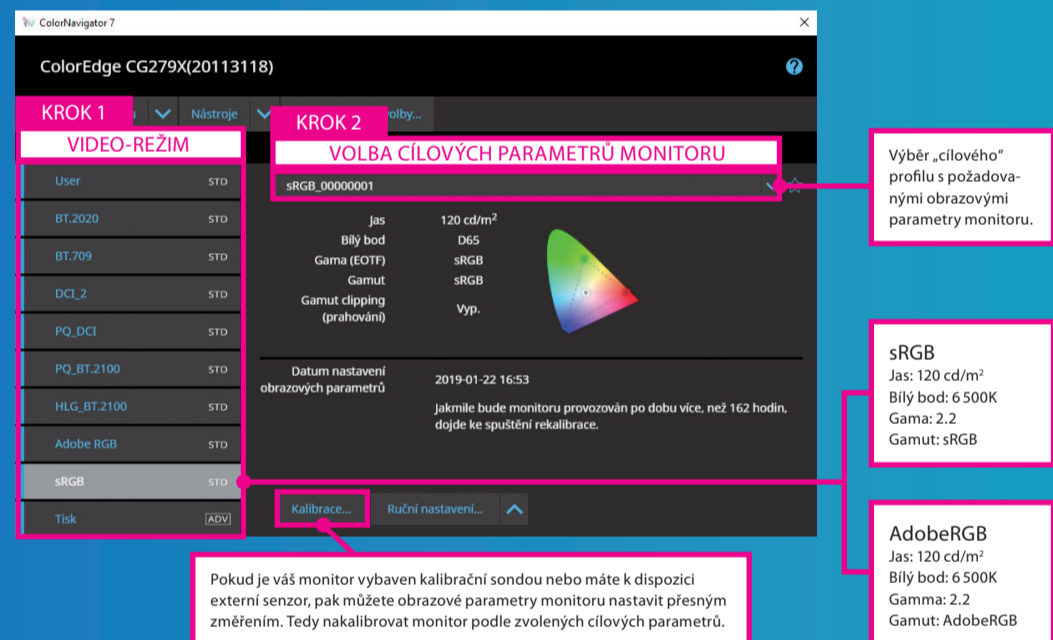
V ColorNavigatoru 7 jsou volby na panelu a v ColorNavigatoru synchronizovány, můžete je jednoduše přepínat podle potřeby na obou místech.



Názvy video-režimů, které se zobrazí uživateli po stisknutí tlačítka MODE na monitoru, lze libovolně měnit (délka názvu může být dle typu monitoru 10-16 znaků).

### Práce pro fotografa a webdesignera ve standardním režimu

ColorNavigator 7 dokáže vytvořit korektní ICC profil monitoru, podle vašeho nastavení, i bez kalibrování monitoru pomocí kalibrační sondy. Monitor má ve své paměti všechny potřebné informace o standardních přednastavených video režimech a při jejich volbě je automaticky použije. Odpovídající ICC profil monitoru ColorNavigator 7 nahraje ihned do systému počítače a ve správě barev zajistí přiřazení ICC profilu používaného režimu jako výchozí volbu pro monitor. Tím je vše pro korektní zobrazení v aplikacích pracujících s colormanagementem uděláno a vy se můžete věnovat vlastní kreativní práci.

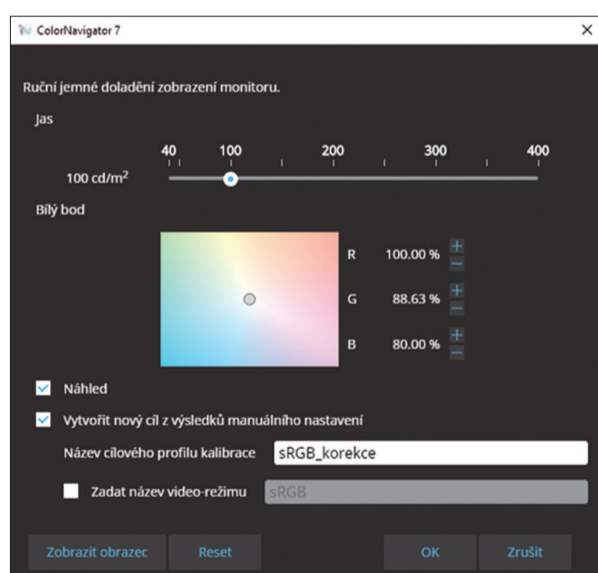


### Volba nastavení barevných režimů podle typu práce

	Fotografie, webové prezentace, office aplikace,	Profesionální fotografie
<b>Krok 1</b>	sRGB	Adobe RGB
<b>Krok 2</b>	Případná „okometrická“ korekce základních obrazových parametrů (jas a bílý bod) „standardních“ video-režimů	
<b>Krok 3</b>	ColorNavigator 7 na základě zvolených parametrů vytvoří automaticky a bez kalibrační sondy ICC profil monitoru a umístí ho do operačního systému, kde jej nastaví jako výchozí pro fotografické editory	

### Ruční (okometrické) doladění barevnosti

Standardní (přednastavené) video-režimy si můžete upravit podle vašich požadavků a potřeb. Důvodem může být např. změna jasu vzhledem ke konkrétnímu umístění monitoru v místnosti nebo snaha o doladění barevného náhledu tisku na fototiskárnách pomocí změny bílého bodu. Možnosti doladění jsou v tomto režimu základní, dokážete ovlivnit jas a teplotu bílého bodu. Výsledek vaší úpravy vidíte okamžitě v živém náhledu na vašich datech. Po uložení upraveného setu se automaticky vytvoří ICC profil monitoru bez nutnosti použít kalibrační sondu. Pokud chcete využít pokročilé možnosti úprav, změňte typ video-režimu ze „standardního“ (STD) na „pokročilý“ (Advanced), kde navíc získáte možnost úprav jednotlivých barev a možnost změnění nastavených požadovaných obrazových parametrů pomocí kalibrační sondy.



### Jednotné nastavení kalibrací při používání různých počítačů

Software ColorNavigator přiřazuje a ukládá požadované kalibrační hodnoty barevných režimů přímo do paměti monitoru, odkud jsou nakopírovány do systémové složky na počítači. Díky tomu lze monitor připojit k více počítačům a po nainstalování a spuštění ColorNavigatoru 7 dojde automaticky k synchronizaci ICC profilu z monitoru do počítače. Proto uživatel nemusí monitor znovu kalibrovat, ale mohou začít rovnou pracovat se správným náhledem barevnosti na novém počítači. Lze rovněž použít při nákupu více monitorů do grafického studia, kdy první kalibraci a nastavení provedete na jednom počítači a následně jen rozinstalujete program ColorNavigator 7.



Kalibrační údaje se ukládají přímo do paměti monitoru, odkud je ColorNavigator 7 automaticky nainstaluje do systému připojeného počítače.



### EIZO Corporation

je v České republice a na Slovensku zastoupena společností EIZO Europe GmbH o. s.

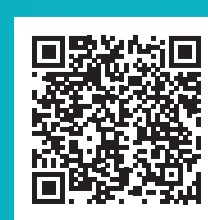
**Sídlo a provozovna společnosti:**  
EIZO Europe GmbH organizační složka  
Meteor Centre Office Park „B“  
Sokolovská 100/94  
CZ – 186 00 Praha 8  
DIČ: CZ24224880  
telefon: +420 222 319 714  
mobile: +420 607 509 464

[www.eizo.cz](http://www.eizo.cz)  
[www.alza.cz](http://www.alza.cz)  
[www.dtpobchod.cz](http://www.dtpobchod.cz)

Materiál: Color Copy, 300 g/m<sup>2</sup>  
Tisk: RICOH Pro C9200



ColorNavigator 7  
ke stažení zde



# ColorNavigator 7

## Krok za krokem k dokonalé barevnosti pro profesionály



ColorNavigator 7 – rovněž dostupný v české verzi – vám umožní ve spolupráci s monitory EIZO řady ColorEdge dosáhnout přesného náhledu barevnosti při zpracování fotografie, při simulaci tisku, v grafickém designu, při tvorbě webových stránek a video prezentací. Kombinuje v sobě naprostou většinu funkcí předchozích verzí ColorNavigator 6 a ColorNavigator NX.

**Následujícím postupem docílíte očekávané barevnosti při použití standardních video-režimů (tzv. standardů). Můžete zde vytvořit vlastní kalibrační sady pro přesnou simulaci tiskových standardů a pro přesnou barevnost video projektů.**

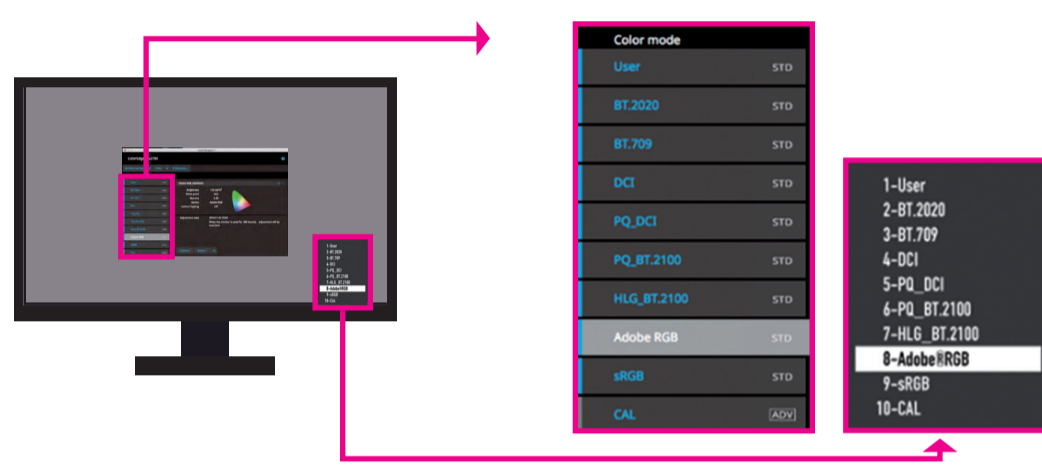
Pro práci s monitorem pouze s využíváním tzv. standardních video-režimů postačí provést tyto základní kroky: Propojte monitor s vaším PC pomocí video kabelu a USB kabelu. Nainstalujte ColorNavigator 7, podporuje operační systémy Windows i MAC OS. Spusťte program ColorNavigator 7.



### „Pokročilý“ video-režimy

Po spuštění ColorNavigatoru 7 uvidíte „standardní“ video-režimy, které jsou i přímo v nastavení monitoru. Typ video-režimu určuje, jakým způsobem se nastaví požadované obrazové parametry monitoru. Uživatel může pracovat s tzv. „standardním“ nebo „pokročilým“ typem video-režimu nebo „cílového“ profilu. „Pokročilý“ video-režim umožňuje kromě nastavení základních také nastavení pokročilých obrazových parametrů, a navíc vyžaduje k jejich nastavení a vytvoření ICC profilu monitoru kalibrační sondy.

Nastavování obrazových parametrů monitoru pomocí „standardních“ video-režimů je popsáno na druhé straně tohoto letáku. V ColorNavigatoru 7 jsou volby na panelu a v ColorNavigatoru synchronizovány, můžete je jednoduše přepínat podle potřeby na obou místech.



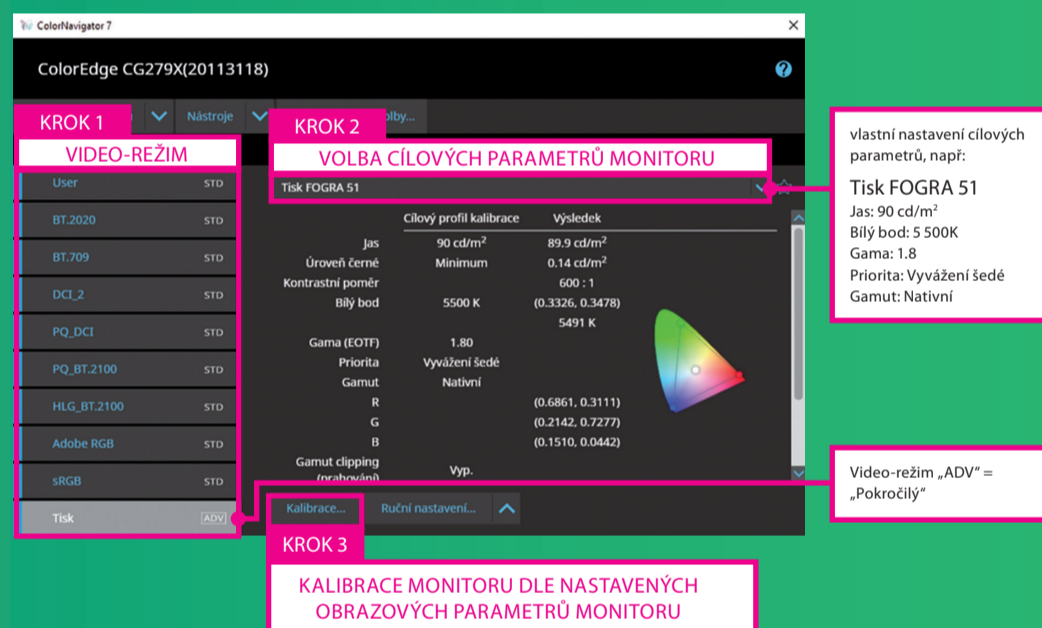
Názvy video-režimů, které se zobrazí uživateli po stisknutí tlačítka MODE na monitoru, lze libovolně měnit (délka názvu může být dle typu monitoru 10-16 znaků).

### Volba nastavení barevných režimů podle typu práce

	Režim pro video produkci	Webové prezentace, office aplikace, běžná fotografie	Profesionální fotografie	Grafická studia, DTP a ofsetový a digitální tisk, profesionální video produkce a postprodukce
<b>Krok 1</b>	BT.709 etc.	sRGB	Adobe RGB	„Pokročilý“ video-režim pro vytvoření vlastní nastavení „pokročilých“ obrazových parametrů
<b>Krok 2</b>	Přesné nastavení základních a pokročilých obrazových parametrů monitoru a jejich změny pomocí kalibrační sondy			Definice konkrétních podmínek simulace barevnosti
<b>Krok 3</b>	ColorNavigator 7 na základě zvolených parametrů pomocí kalibrační sondy provede kalibraci monitoru a vytvoří ICC profil monitoru a umístí ho do operačního systému, kde jej nastaví jako výchozí pro fotografické editory			

### Kalibrace monitoru ve třech krocích

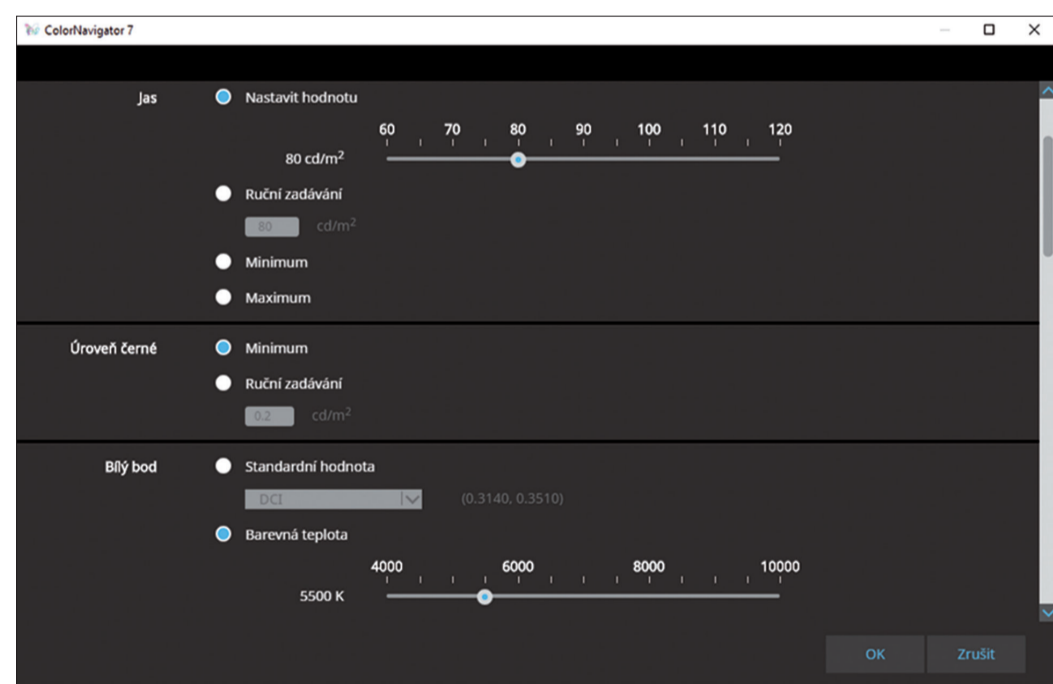
Zvolte požadovaný barevný režim, nastavení parametru a spusťte kalibraci. ColorNavigator 7 dle obrazových parametrů nastavených ve zvoleném video-režimu monitoru, pomocí kalibrační sondy provede kalibraci monitoru a vytvoří ICC profil monitoru a umístí ho do operačního systému, kde jej nastaví jako výchozí pro fotografické editory.



### Vytvoření vlastního barevného video-režimu

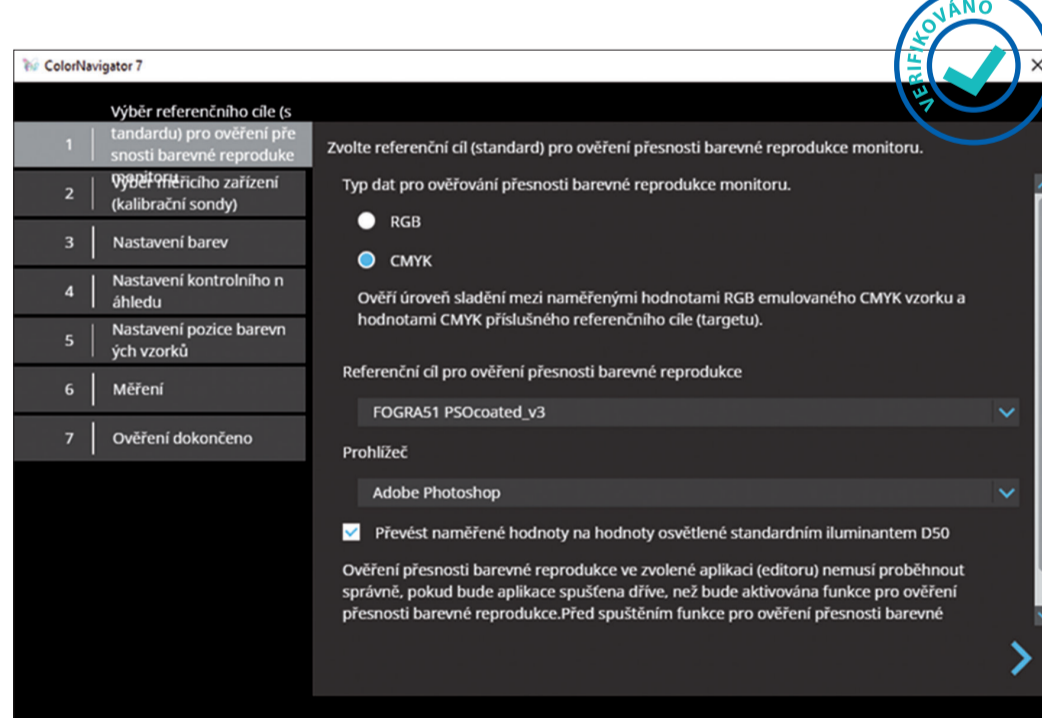
Pro tiskovou produkci můžete použít připravený set (Print Proofing), nebo si jej nastavit podle konkrétních tiskových podmínek. V některých případech můžete dosáhnout lepší shody s klasickým tiskem na natírané materiály, pokud upravíte bílý bod na 5500K.

U standardů pro fotografy a web si můžete upravit standardní set. Důvodem může být např. změna jasů vzhledem ke konkrétnímu umístění monitoru v místnosti, např. nízké okolní osvětlení pracoviště či přizpůsobení náhledu tisku na domácí tiskárně.



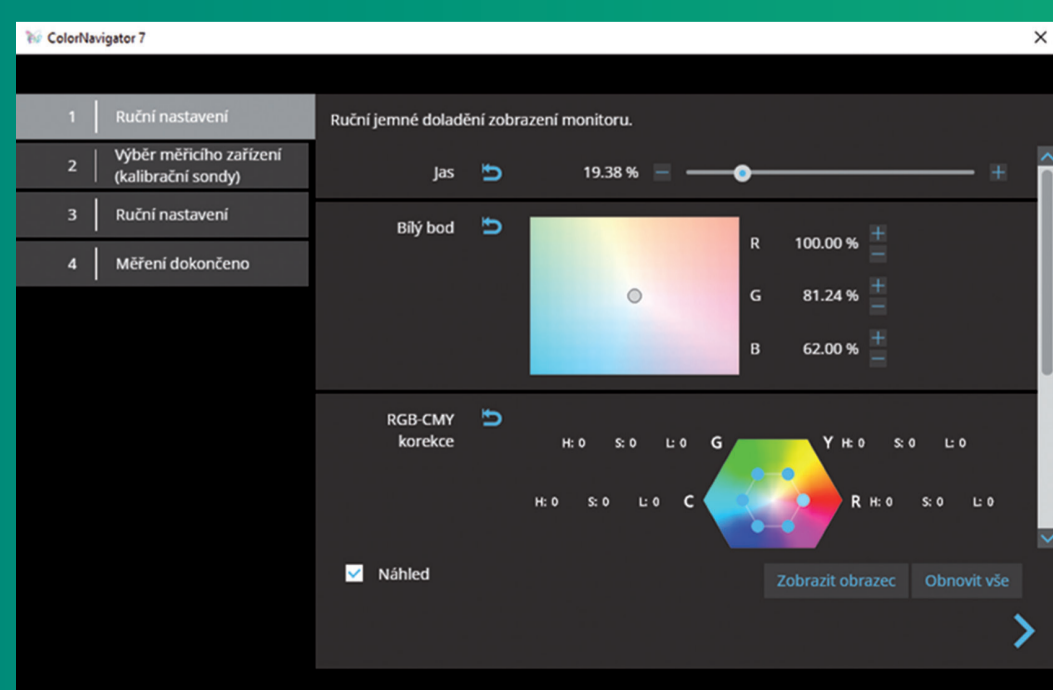
### Ověření kvality barevné simulace tiskového výstupu (Softproof)

Při simulaci barevnosti tiskových standardů si můžete ověřit také přesnost barevné reprodukce tiskových (CMYK) dat na základě porovnání měřených reprodukovatelných barevných vzorků u monitoru s jejich referenčními hodnotami, které udává příslušný tiskový standard (tiskový CMYK-profil). Podrobný průvodce vás provede procesem validace. Výsledkem je protokol stejný, jako získáte při ověření certifikovaného nátlaku.



### Ruční doladění barevnosti

Pro ty, kteří chtějí doladit zobrazení na monitoru ke konkrétnímu tisku, nabízí ColorNavigator 7 možnost doladit vše vizuálně s následným změněním obrazových parametrů kalibrační sondou. Možnosti doladění jsou velmi rozsáhlé, dokážete ovlivnit jas, teplotu bílého bodu, ale i jednotlivé barevné kanály. Výsledek vaší úpravy vidíte okamžitě v živém náhledu na vašich datech.



### Stabilita barevnosti v čase

Stabilita barevnosti v čase může být automaticky sledována a rekalibrace (= automatické kontrolní měření obrazových parametrů monitoru) může být zcela automatizována. Stačí v menu monitoru nebo v ColorNavigatoru 7 zvolit, po jaké době se má sám spustit proces rekalibrace. Rekalibrace může proběhnout i v době, kdy nejste u počítače, tedy neruší vás při práci.

Nastavte buď pravidelnou rekalibraci po uplynutí zvoleného času, nebo podle počtu hodin odpracovaných na monitoru.

